

**Методические материалы «Работа с текстом и словом»  
для самостоятельной работы студентов по русскому языку по отработке навыков  
дифференциации частей речи, проведения различных видов разборов  
(раздаточный материал)**

**1. Прочитай внимательно текст**

**Поход**

На заре участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветви цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

**Грамматические задания**

**1. Разобрать слова по составу.**

I Вариант: *беспорядочные, тропинка* II вариант: *бесконечная, усеянные*

**2. Морфологический разбор**

I Вариант: *камней*

II вариант: *лесом*

**3. Фонетический разбор**

I Вариант: *вьётся, день*

II вариант: *озёра, лагерь*

**4. Синтаксический разбор предложения.**

I Вариант: *Тропинка огибает беспорядочное нагромождение камней, осложняющих путь.*

II Вариант: *Справа у подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом.*

## **2. Прочитай внимательно текст**

### **Вещие птицы**

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глаза на глаз она отдаёт своё сердце.

### **Грамматические задания**

**2. Дать определение части речи: имя существительное**

**3. Выписать из текста все имена существительные**

**4. Разобрать слова по составу:**

*Начинается, входите, доброго*

**5. Провести морфологический разбор 3-х любых частей речи**

**6. Провести фонетический разбор следующих слов:**

*беседа, пройдёшь*

**7. Провести синтаксический разбор сложного предложения: списать, разобрать по членам предложения, подписать над словами части речи**

*На другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко по воде.*

## ***1. Прочитай внимательно текст***

### **Вещие птицы**

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце.

### **Грамматические задания**

***2. Дать определение части речи: имя прилагательное***

***3. Выписать из текста все имена прилагательные***

***4. Разобрать слова по составу:***

*заметишь, передвижной, обворожила*

***5. Провести морфологический разбор 3-х любых частей речи***

***6. Провести фонетический разбор следующих слов:***

*даль, берёзки*

***7. Провести синтаксический разбор сложного предложения: списать, разобрать по членам предложения, подписать над словами части речи***

*Плывущие по ней брёвна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву.*

## ***1. Прочитай внимательно текст***

### **Вещие птицы**

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце.

### **Грамматические задания**

***2. Дать определение части речи: глагол***

***3. Выписать из текста все глаголы***

***4. Разобрать слова по составу:***

*прилетели, маленькая, церковка*

***5. Провести морфологический разбор 3-х любых частей речи***

***6. Провести фонетический разбор следующих слов:***

*тебя, невесёлая*

***7. Провести синтаксический разбор сложного предложения: списать, разобрать по членам предложения, подписать над словами части речи***

*Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окруженной со всех сторон густым лесом, увидел костёр.*